

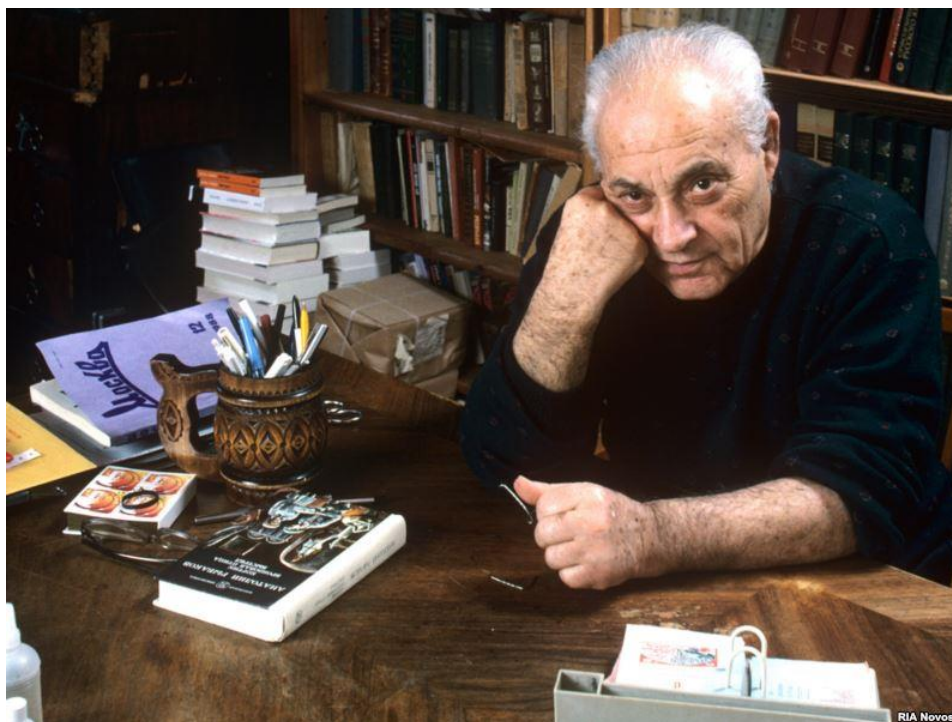
Муниципальное бюджетное учреждение
«Городской библиотечный информационный центр»



Городской библиотечный
информационный центр
г. Гусь-Хрустальный

(К юбилею писателя)

Жизнь, воплощенная в литературе



Анатолий Наумович Рыбаков

Рекомендательный список

г. Гусь-Хрустальный
2021 г

ББК 91.9:83

Ж 71

Составитель: зав. сектором методико-библиографического отдела – Бовыкина Е. А.



**Жизнь, воплощенная в литературе. Анатолий Наумович Рыбаков :
рекомендательный список : для среднего и старшего школьного возраста. – Гусь-
Хрустальный : МБУ «ГБИЦ» / сост. Бовыкина Е. А. , 2021. – 8 с. – (К юбилею
писателя).**

Уважаемые читатели!

В январе 2021 г. отмечается 110 лет со дня рождения русского писателя Анатолию Наумовичу Рыбакову.

Писатель родился 14 января 1911 году в селе Держановка Черниговской губернии. Его отец А.Б. Аронов был винокуром и достаточно известен в профессиональных кругах как автор множества специализированных книг и публикаций. Своего сына Аранов отправил учиться в Москву. Это было уже после революции в 1919 году. Сначала Анатолий Рыбаков учился в бывшей Хвостовской гимназии, но восьмой и девятый классы оканчивал в Московской опытно-показательной школе-коммуне. После окончания школы работал грузчиком и шофером на Дорогомиловском химическом заводе, пока в 1930 году не поступил в Московский институт инженеров транспорта. В институте он отучился три года, а затем был арестован и за антисоветскую пропаганду сослан на три года.

После окончания ссылки Анатолий Рыбаков не имел права жить в крупных городах, а следуя совету одной своей знакомой с Арбата, не появлялся вблизи крупных индустриальных объектов. Тем не менее, в 1938 году он стал главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта, где проработал до начала войны. С началом войны Анатолий Рыбаков был призван в Красную армию, где служил в автомобильных войсках. Ему довелось поучаствовать во множестве компаний на разных участках фронта. К окончанию войны он получил звание майора инженерных войск и главное признание его как не имеющего судимости. Полностью же Анатолий Рыбаков был реабилитирован только в 1960 году.

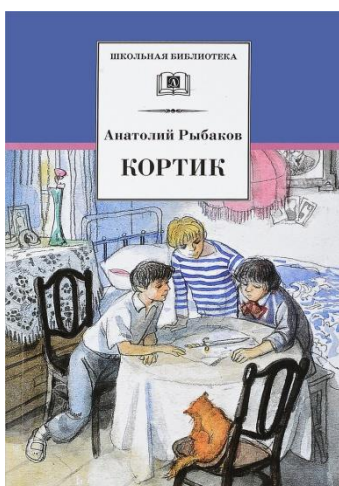
А. Н. Рыбаков умер 23 декабря 1998 года в НьюЙорке. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

Книги Анатолия Рыбакова не нуждаются в представлении. Они изданы более чем в 52 странах мира. Суммарный тираж книг Рыбакова превысил 20 миллионов экземпляров, а более чем половина его произведений экранизирована. Так на данный момент по мотивам книг Анатолия Рыбакова снято 13 художественных фильмов и телевизионных сериалов.

«Легче всего написать первую книгу. Труднее, когда появляется опыт...Перечитывая свои ранние книги, я удивляюсь тому, как легко решал всякие сложности. Теперь легкости нет. Новую книгу пишу так, будто ничего до этого не писал».

Анатолий Рыбаков

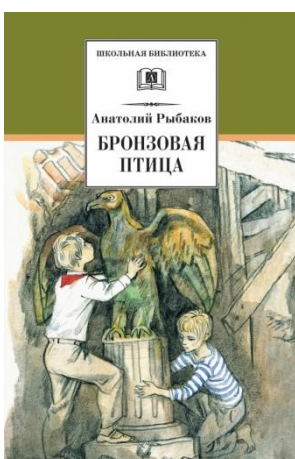
**Рыбаков, Анатолий Наумович
(1911-1998).**



Кортик: [повесть: для детей среднего и старшего школьного возраста] / Анатолий Рыбаков; [илл. Андрея Сычёва]. - Реутов: Омега, 2018. - 316, [3] с., [4] л. цв. ил.: ил., портр. - (Школьникам. Проверено временем).

Повесть «Кортик» Рыбакова, написанная в 1948 году, стала первой книгой трилогии писателя («Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»).

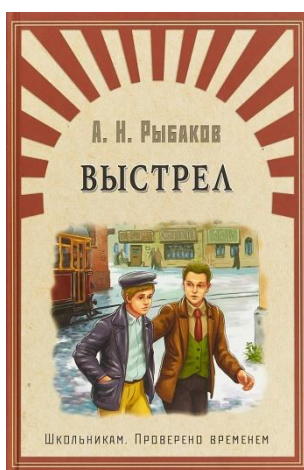
Действие повести происходит во время Гражданской войны в вымышленном городе Ревске, куда на каникулы приезжает мальчик Миша Поляков. Он нашёл старинный кортик без ножен. находка когда-то принадлежала русскому офицеру, умершему во время взрыва линкольна «Императрица Мария». Кортик скрывал в себе зашифрованное послание, шифр можно было разгадать только с помощью отсутствующих ножен, они находились у рецидивиста Никитского. Загадки старинного кортика увлекают Мишу с друзьями Славкой и Геней в приключения, полные таинственных событий и опасностей.



Бронзовая птица: Повесть: [Для сред. шк. возраста] /Анатолий Рыбаков. - М.: Оникс, 2000. 267,[1] с.: ил. - (Золотая библиотека).

«Бронзовая птица» является продолжением повести "Кортик". В книге описаны дальнейшие приключения Миши Полякова, Генки, Славки и их друзей.

В далеком 1923 году герои едут в пионерский лагерь вблизи бывшего поместья помещиков Карагаевых. Граф Карагаев, как гласит предание, спрятал в окрестностях клад. Друзья раскрывают тайну бронзовой статуи птицы, находящейся в помещичьем доме. Они находят клад и раскрывают кровавое преступление - убийство крестьянина Кузьмина.



Выстрел [Текст]: [повесть: для среднего школьного возраста] / А. Н. Рыбаков. - Москва : Э, 2016. - 221, [1] с. - (Классика в школе / оформ. сер. О. Горбовской).

Повесть «Выстрел» завершает популярную детскую трилогию Анатолия Наумовича Рыбакова о жизни и увлекательных приключениях арбатского мальчика Миши Полякова и его друзей. Читатель снова встречается с полюбившимися героями, но действие происходит спустя восемь лет, ребята уже повзрослели, их характеры изменились. Во дворе дома, где они живут, происходит таинственное убийство инженера Зимина, за самостоятельное расследование которого берется Миша со своими товарищами.

Повести не очень длинные, написаны очень увлекательно, читаются потрясающе легко, очень интересно будет читать подростку, да чего греха даже взрослым интересно будет прочитать. В книгах смешана хорошая детская приключенческая литература с элементами детектива. Причем детектива от книги к книге становится чуточку больше.

Приключения Миши Полякова и его друзей были воплощены на экране.



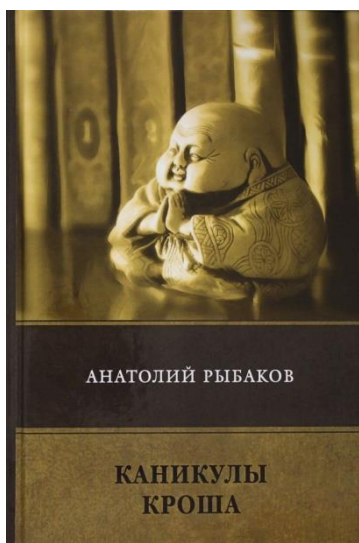
Рыбаков, Анатолий Наумович (1911-1998). Приключения Кроша; Каникулы Кроша: [повести: для ст. шк. возраста] /Анатолий Рыбаков. - Москва: Дрофа-Плюс, 2006 (Тула: Тульская типография). - 317, [2] с.



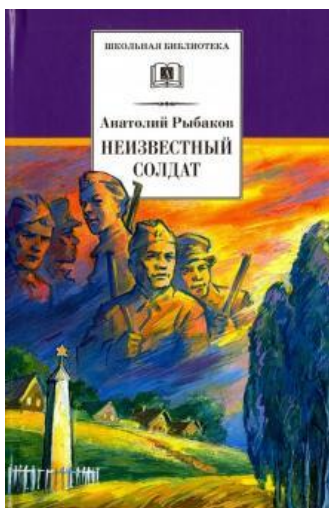
"Приключения Кроша" – первая часть трилогии Анатолия Рыбакова о жизни Сергея Крашенинникова. Ученики 9 класса проходят летнюю практику на автобазе. Крош со своим лучшим другом попадает в гараж, где можно сесть за руль настоящего автомобиля.

Первая профессия, дружба, любовь... Но внутренние переживания Кроша прерывает преступление, совершённое на автобазе.

Чтобы спасти несправедливо обвинённого человека, Крош нападает на след истинного преступника и начинает своё расследование.



Во второй части трилогии Крош знакомится с человеком, коллекционирующим нэцкэ — маленькие фигурки японской скульптуры, и тот вовлекает его в розыски и собирания нэцкэ. Выполняя эти поручения, Крош наталкивается на ряд таинственных обстоятельств, связанных с судьбой его товарища. Выяснение этих загадочных обстоятельств и составляет сюжет повести. Открывая новый для себя мир, Крош взрослеет, становится способным к правильной оценке людей и событий.



Рыбаков, Анатолий. Неизвестный солдат [Текст]: повесть / А. Рыбаков. - Москва: Детская литература, 1971. - 192 с.: ил.

«Неизвестный солдат» это третья часть трилогии о приключениях Кроша.

Сереза Крашенинников, по прозвищу Крош, не сумев поступить после окончания школы в университет, уезжает к своему дедушке в провинциальный городок и устраивается работать на дорожно-строительный участок. При прокладке магистрали находят могилу неизвестного солдата, и для Серези делом чести и совести становится узнать имя этого солдата. В повести остро и серьезно поставлены нравственные проблемы времени.

И одновременно с этим это произведение чрезвычайно оригинальной художественной структуры, где повествование идет в двух временных потоках - в настоящем и будущем. Один поток - это рассказ самого Кроша, передающий нам время настоящее. А другой поток - это то, что произошло вот здесь, где сейчас работают дорожники, много лет тому назад, в сентябре 1942 года...

По мотивам трилогии «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» были поставлены телефильмы.



Наш адрес:

601501 г.ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ, ул.КАЛИНИНА
Д.34
тел. 8 (49241) 2-18-76; 2-18-73; 3-43-57
email: gbiz-biblio@mail.ru
gus-biblio@mail.ru
web сайт: <http://gbic.ucoz.ru/>

	ЧАСЫ РАБОТЫ
	ПОНЕДЕЛЬНИК } с 10 ⁰⁰ до 18 ⁰⁰ СУББОТА }
ВТОРНИК } с 9 ⁰⁰ до 18 ⁰⁰ СРЕДА } ЧЕТВЕРГ } ПЯТНИЦА }	
ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ: ВОСКРЕСЕНЬЕ	
САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ:	
ПОСЛЕДНЯЯ <u>ПЯТНИЦА</u> МЕСЯЦА	