

Сергей Васильевич Рахманинов, потомственный русский дворянин, гениальный пианист и композитор, стал символом русской музыки во всем мире.

С. Рахманинов родился в Новгородской губернии в апреле 1873 г. Первой учительницей музыки Сергея Рахманинова стала его мать. Когда мальчику было 8 лет, семья переехала в Петербург. Осенью 1882 будущий композитор поступил в Петербургскую консерваторию, где поначалу прогуливал занятия. Но позже он встретился со своим двоюродным братом — известным пианистом А. Зилоти, который убедил его родителей отправить Рахманинова в Москву. В 1888 году Рахманинов продолжил обучение на старшем отделении Московской консерватории в классе Зилоти. Он получил Большую золотую медаль за дипломную работу — оперу «Алеко». Чайковский, принимавший экзамен у юного композитора, рекомендовал ее к постановке в Большом театре.

**Молодой Рахманинов быстро стал любимцем московской публики. Но в 1897 г. музыканта настиг провал: композитор А. Глазунов крайне неудачно исполнил его Первую симфонию в Петербурге. Новаторское сочинение Рахманинова не приняли ни критики, ни публика. Композитор впал в депрессию и на протяжении почти 4 лет ничего не сочинял и практически не выходил из дома.**  
**Новый этап в его карьере наступил в 1901 г., когда композитор завершил Второй фортепианный концерт. Сочинение вернуло Рахманинову статус известного российского музыканта: он много писал, дирижировал на организованных Зилоти выступлениях, ездил с концертами в Европу, Америку и Канаду.**



**Вскоре после революции 1917 года композитора пригласили выступить на концерте в Стокгольме. Рахманинов покинул Россию — вместе с семьей, практически без средств к существованию. Гибель имперской России, разрушение устоев стали для него настоящей трагедией. Однако Рахманинов должен был обеспечивать семью, поэтому вновь стал выступать с концертами. Пианист покорил европейскую публику, а в 1918 году уехал с концертами в Америку. Критики и слушатели признавали его одним из величайших пианистов и дирижеров эпохи.**

**Почти все первые 10 лет эмиграции Рахманинов не мог писать:**

*“Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись родины, я потерял самую седя...”*

В последние годы жизни Рахманинова создал «Симфонические танцы», которые исследователи музыки считают одним из его лучших произведений. Все это время он продолжал выступать — и свой последний концерт дал за 6 недель до смерти. Композитора не стало в 1943 году.

## Интересные факты

- Пианистом-виртуозом Рахманинову помогли стать необычайно длинные и гибкие пальцы, которые позволяли ему охватывать не 10 белых клавиш, как у остальных исполнителей, а 12.
- Он отличался великолепной памятью. Сергею Васильевичу ничего не стоило воспроизвести по памяти какое-либо музыкальное произведение, услышанное им хотя бы единожды.
- Рахманинов не любил излишнего внимания к своей персоне и всегда по возможности избегал общения с фотографами, журналистами и репортёрами.

- В годы Гражданской войны в России он из США постоянно слал посылки своим друзьям, оставшимся на родине. Многих из них они спасли от голодной смерти.
- Он был лично знаком со знаменитым певцом Фёдором Шаляпином. Когда Шаляпин женился, Рахманинов решил подшутить над ним, и с рассветом устроил у него под окнами концерт, на котором в качестве музыкальных инструментов использовалась кухонная утварь.

*Приглашаем Вас в нашу  
библиотеку, расположенную  
по адресу: г. Гусь-  
Хрустальный, ул. Калинина,  
34.*



МБУ "ГБИЦ"



*Сергей Рахманинов - певец  
русской души*

*Биография и интересные факты  
о композиторе*