

*МБУ «ГБИЦ»*  
**ПРЕДЛАГАЕТ**  
*вашему вниманию :*



2018

*Задумались над тем, чтобы прочесть хотя бы пару книг, но не знаете с чего начать? Вашему вниманию представляются 20 книг с истинно мужским характером. Наслаждайтесь!*

### **Эрих Мария Ремарк "Жизнь взаимы"**

Основная идея книги – в идущем через все повествование ощущении чудесной, уникальной простоты жизни. Ее лаконичной красоты. Того, мимо чего мы постоянно проходим и не ценим. Пока не наступает время считать свои последние дни на этом свете. И тогда мы вдруг понимаем, что прожили жизнь совершенно несуразно, не сказав и не сделав главное".

### **Аркадий и Борис Стругацкие "Пикник на обочине"**

Это небольшое, но на самом деле невероятное произведение, затрагивающее небывалый круг тем и проблем, многие из которых прописаны даже где-то между строк, что ли. Ты прочел книгу, но все равно мысленно постоянно возвращаешься к ней еще на протяжении очень долгого времени. Мощнейшая, очень впечатляющая книга, разносящая шаблоны в пух и прах!

## **Джек Лондон "Мартин Иден"**

Роман автобиографичный. Стремление к ложному идеалу и горькое разочарование в нем, невероятная выдержка, упорство в достижении цели, постоянная работа над собой, широкий кругозор в сочетании с критическим взглядом на основы – все это присуще главному герою книги и, безусловно, не может не восхищать.

## **Ирвин Шоу "Молодые львы"**

"Книга, которая стала одной из любимых еще в процессе прочтения. Ты проживаешь три очень разных жизни, волей случая сходящихся в одну точку. Три непохожих старта, но каждому характеру война находит свой вариант шлифовки, а странная лотерея в финале оставляет в голове ворох мыслей и вопросов. Не думаю, что этот роман может кого-то оставить равнодушным"

## **Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»**

«Сто лет одиночества» – одно из наиболее характерных и популярных произведений в направлении магического реализма.

## **Фрэнсис Скотт Фицджеральд. «Великий Гэтсби»**

Действие романа происходит недалеко от Нью-Йорка, на «золотом побережье» Лонг-Айленда, среди вилл богачей. В 1920-е годы вслед за хаосом Первой мировой американское общество вступило в беспрецедентную

полосу процветания: в «ревушие 20-е» экономика США стремительно развивалась.

В то же время «сухой закон» сделал многих бутлегеров миллионерами и дал значительный толчок развитию организованной преступности. Восхищаясь богатыми и их очарованием, Фицджеральд в то же время порицает неограниченный материализм и отсутствие морали Америки того времени.

### **Джон Стейнбек «Гроздь гнева»**

Действие романа происходит во времена Великой депрессии. Бедная семья фермеров-арендаторов, Джоуды, вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме из-за засухи, экономических трудностей и изменений в принципах ведения сельского хозяйства. В практически безвыходной ситуации они направляются в Калифорнию вместе с тысячами других семей «оки», надеясь найти там средства к существованию.

### **Джеймс Джойс «Улисс»**

Роман повествует об одном дне (16 июня 1904 года, в настоящее время эта дата отмечается как Блумсдэй, «день Блума») дублинского обывателя и еврея по национальности – Леопольда Блума.

### **Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»**

В романе от имени 16-летнего юноши по имени Холден в весьма откровенной форме рассказывается о его

обостренном восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества.

### **Уильям Голдинг «Повелитель мух»**

Странная, страшная история мальчиков, попавших волею судьбы на необитаемый остров. Мальчиков, заигравшихся в жестокость, охоту, войну. Книга о потайных уголках человеческой души и желании власти.

### **Эрнест Хемингуэй «По ком звонит колокол»**

Роман рассказывает историю Роберта Джордана, молодого американского бойца интернациональных бригад, отправленного в тыл франкистов, к партизанам, во время гражданской войны в Испании. Как эксперту-подрывнику ему поручено взорвать мост, чтобы предотвратить подход франкистских подкреплений при атаке на Сеговию.

### **Джозеф Конрад «Сердце тьмы»**

Приключенческая повесть английского писателя Джозефа Конрада, опубликованная в 1902 году. Повествование ведется от лица главного героя, моряка Марлоу, который вспоминает свое путешествие в Центральную Африку.

## **Франц Кафка «Процесс»**

«Процесс» – уникальная книга Франца Кафки, которая фактически «создала» его имя для культуры мирового постмодернистского театра и кинематографа второй половины XX века, точнее, «вплела» это имя в идею постмодернистского абсурдизма.

## **Харпер Ли «Убить пересмешника»**

В романе переданы события 30-х годов XX века, периода Великой депрессии, происходившие в штате Алабама. Повествование ведется от лица ребенка, но острота межрасовых конфликтов, социальных проблем от этого не теряет своей силы.

## **Чарльз Диккенс «Большие надежды»**

Герой романа «Большие надежды», молодой человек Филип Пиррип, стремится стать «истинным джентльменом», добиться положения в обществе, но его ждут разочарования. Деньги, обогранные кровью, не могут принести счастья, а «мир джентльменов», на который Филип возлагал столько надежд, оказался враждебным и жестоким.

## **Джек Лондон «Зов предков»**

Действие романа происходит в Юконе (Канада) во времена золотой лихорадки. Главный герой пес Бэк (помесь шотландской овчарки и сенбернара),

привезенный из пастушьего ранчо в Калифорнии, попадает в суровую реальность жизни ездовой собаки. Роман рассказывает о сложностях, которые испытывает Бэк, пытаясь выжить, несмотря на суровое обращение хозяев, других псов и жестокость природы.

### **Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»**

«Преступление и наказание» считается одной из самых философских книг в мире, в которой «ставятся проблемы добра и зла, свободы и необходимости, преступления и моральной ответственности, революции, социализма, философии истории и государства».

### **Курт Воннегут «Бойня номер пять»**

«Бойня номер пять» – автобиографический роман Курта Воннегута о бомбардировке Дрездена во время Второй мировой войны.

### **Стивен Кинг «Зеленая миля»**

Стивен Кинг приглашает читателей в жуткий мир тюремного блока смертников, откуда уходят, чтобы не вернуться, приоткрывает дверь последнего пристанища тех, кто преступил не только человеческий, но и Божий закон. По эту сторону электрического стула нет более смертоносного местечка! Ничто из того, что вы читали раньше, не сравнится с самым дерзким из ужасных опытов Стивена Кинга — с историей, что начинается на

Дороге Смерти и уходит в глубины самых чудовищных тайн человеческой души...

### **Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»**

Сымитировав помешательство в надежде избежать тюремного заключения, Рэндл Патрик МакМерфи попадает в психиатрическую клинику, где почти безраздельным хозяином является сестра Милдред Рэтчед, олицетворяющая режим. МакМерфи поражается тому, что прочие пациенты смирились с существующим положением вещей, а некоторые — даже сознательно пришли в лечебницу, прячась от пугающего внешнего мира. И решается на бунт. В одиночку.

Я уверен: книгу ничто не заменит в будущем, так же как ничто не могло заменить ее в прошлом.

**ЧИТАЙТЕ СО ВКУСОМ!**