The background features a soft-focus arrangement of leaves in various colors including purple, blue, green, and pink. Small, clear water droplets are scattered across the leaves, adding a fresh and natural feel to the design.

**Ежегодный городской литературно художественный,
историко –краеведческий конкурс,
посвященный памяти В.М.Никонова
«Никоновские чтения – 2022»**

**Прикладное творчество:
изделия, характерные для Мещерского края.**

Путешествие за красотой

**Декоративно – прикладные работы выполнила
учитель МБОУ «СОШ №2»
Елена Юрьевна Запорожец**

**Гусь –Хрустальный
2022**



Уроки технологии и ИЗО мои любимые предметы.

Умею сотворить праздник из кусочков бумаги, цветных ниток, акварельных красок.

Моя работа творческая и не позволяет стоять на месте. От урока к уроку стараюсь совершенствовать свое мастерство, стараюсь прививать своим ученикам чувство прекрасного, любовь к родному краю, его традициям.

С удовольствием делюсь с учащимися своими знаниями и опытом в резьбе, живописи, вышивании.

В своих работах отталкиваюсь от народных традиций декоративно – прикладного искусства.

Но время вносит свои коррективы. Появляются новые виды декоративно – прикладного искусства: вырезание по бумаге, квиллинг, изонить. Осваиваю все новое сама и учу этому своих учеников.

Резьба по дереву



С незапамятных времен на Руси человека окружало дерево. Рождался ребенок, клали его в деревянную или лубяную люльку, провожали старого в последний путь, готовили ему последнюю «домину». На протяжении всей жизни человека стол и лавка, ложка и посуда, обувь на ноге и сам дом родной были деревянными. И вокруг дома хозяин сажал любимые деревья: кто березку стройную, кто рябину кудрявую, кто липу душистую.

Чтобы построить себе дом, отправлялся мужик зимой в морозный денек заготавливать брёвна для постройки. За день могли умелые руки мастера избу выстроить.

Потом плотник начинал украшать своё жильё резными причелинами, наличниками, ставенками, делать его непохожим на другие дома.

Не зря про плотника говорили, что он первый на селе работник.

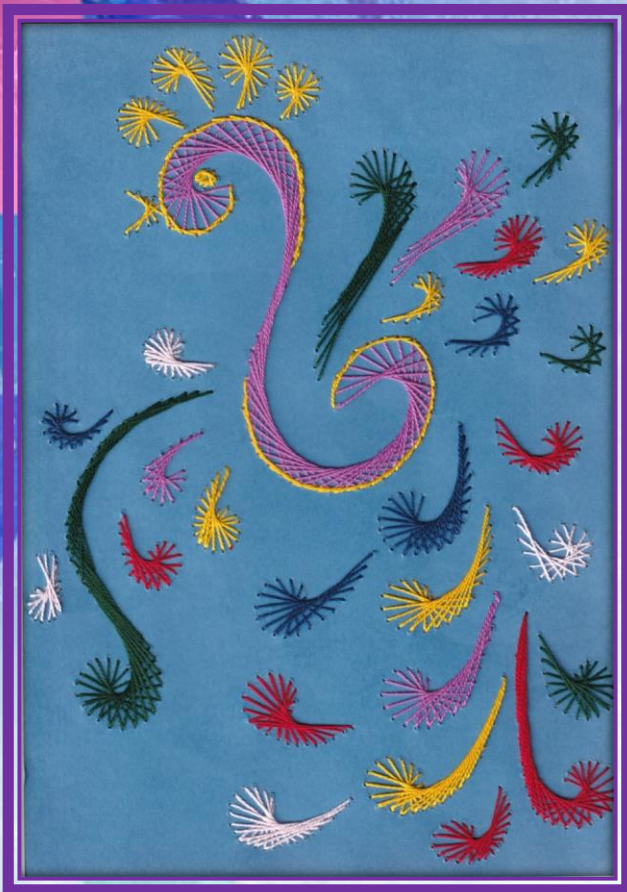
Резьба по дереву



Вырезание по бумаге это продолжение народных традиций резьбы по дереву



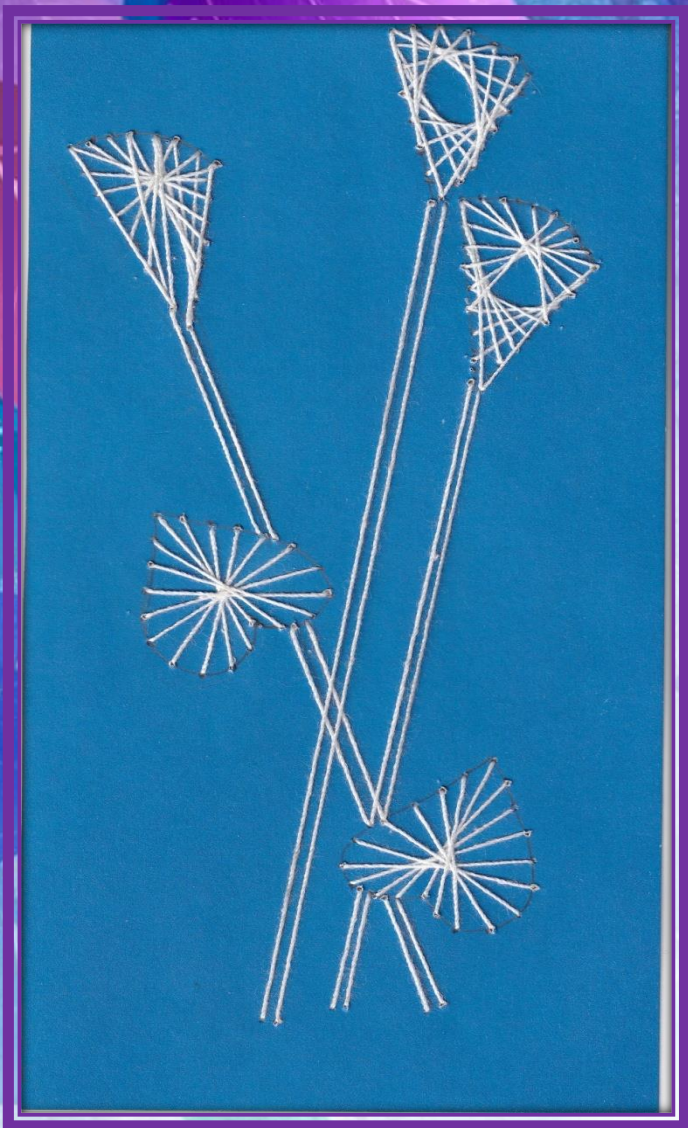
В старину девушки занимались вышивкой в каждой крестьянской семье. В деревнях и сёлах с 5 лет начинали обучать девочек этому ремеслу, учили её и пряхь, и такать и плести кружево. К 13 -15 годам она должна была приготовить себе приданое на свадьбу. По тому , как у девушки был выткан холст, как нарядны да затейливы были узоры на вышивках – оберегах её одежды, судили люди о её таланте и трудолюбии, смекали, какой она будет женой да хозяйкой!



Продолжаются традиции Мстёрских и Владимирских мастериц.

Хотя работы в современной технике «Изонить» отличаются от установленных канонов, умение с помощью иглы и разноцветных ниток создавать красивый узор остается неизменным.

Изонить - техника напоминает вышивание. Она заключается в создании художественных образов путем пересечения цветных нитей на картоне.





Очень красива Владимирская роспись!
Чтобы учащиеся смогли использовать образцы этих узоров для своего творчества, я переношу их на бумагу.



Традиции Владимирской
росписи на уроках
изобразительного искусства



Каждая земля рождает свои игрушки в зависимости от обилия нужного материала.

В наше время в Суздале лепят и обжигают игрушки из глины. И в Коврове тоже делают глиняную игрушку и расписывают её яркими красками. Получаются они нарядные да затейливые, как бытовые сказки.



Квиллинг – новое направление работы с бумагой. Только темы работ неизменны - посвящены картинам родной природы. Красота Мещерской стороны продолжает вдохновлять.



Мещерский край

Мещерский край, какой ты милый!
Как хорошо с тобой дружить!
Ты умиляешь доброй силой,
С тобою рядом классно жить!

Твоя природа, кружевная,
Зимой и летом хороша.
Ты заставляешь биться сердце,
Тобой одним поет душа!

Мещерский край, ты добр и честен,
И каждый этим впечатлён.
Ты всем на свете интересен,
И человек тобой сражён!

Запорожец Е.Ю



Источники:

- 1.Леонова О.В. Рисуем нитью. Литера ,2012г.**
- 2. Моргунова К.П. Архитектурные оригами. Клуб семейного досуга, 2015г.**
- 3.Бумажная панда. Идеи для художественного вырезания. Манн, Иванов и Фербер, 2017г.**
- 4.Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. «АСТ – ПРЕСС» книга, 2008**
- 5. Сборник ,Идеи народных умельцев. «ЭЛБИ – БОКС»**
- 6.Фотографии, творческие работы из личного архива Запорожец Е.Ю.**
- 7.Авторское стихотворение Запорожец Е.Ю.**