

Мастер-класс «Плетение из бумажной лозы. Ваза для фруктов»



автор: Коробова Ирина Анатольевна





Каждый человек стремится к красоте и убранству своего жилища. Испокон веков человечество изготавливало предметы из дерева: жилища, мебель, посуда, средства передвижения, предметы украшения и быта. Деревьев было огромное количество и поэтому люди не задумывались об их сохранении.

Но времена меняются и люди меньше мастерят, но чаще задумываются об экологии на планете, о сохранении лесных ресурсов.

Предлагаем вам окунуться в эпоху ремесленников и пройти с нами 10 шагов... Данный мастер-класс посвящен не только возрождению ремесла плетения, но и сохранению лесных насаждений, так как изготовление вазы для фруктов из бумажной лозы не наносит ущерба природе, а именно деревьям Мещерского края, и изготавливается она из использованной бумаги, давая дереву «третью жизнь». Поделки таким способом получаются очень красивыми и прочными. Всего лишь 10 шагов и сделанное своими руками изделие будет радовать не одно поколение своей красотой и практичностью.

Для мастер –класса нам понадобятся:

1. Использованная офисная или газетная бумага А 4
2. Тонкая спица или деревянная шпажка
3. Клей ПВА
4. Клей –пистолет
5. Ножницы
6. Фломастер или карандаш
7. Акриловая эмаль
8. Кисть для клея



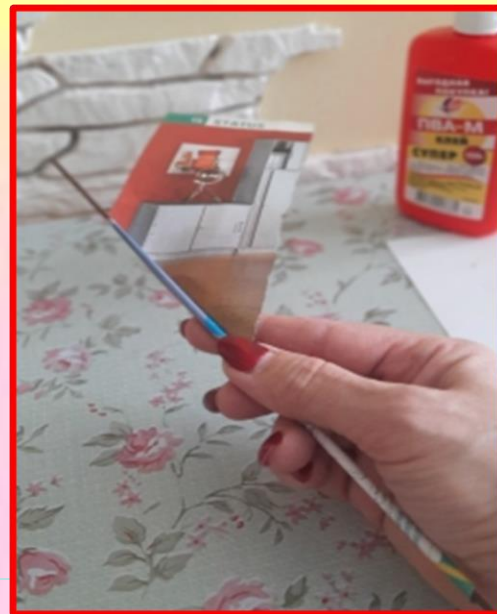
1



2



3



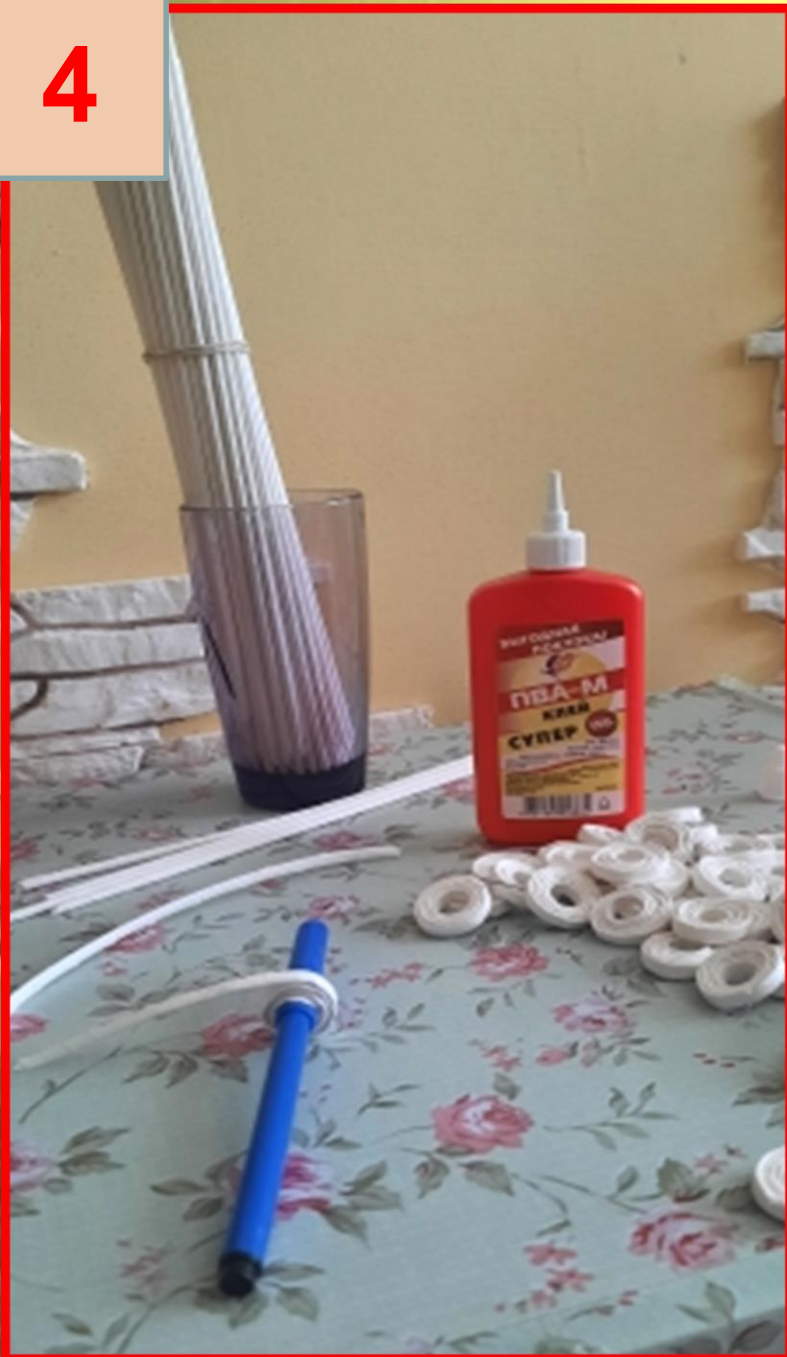
1 шаг. Разрезать бумагу на три полоски

2 шаг. При помощи спицы или шпажки под углом 45° закрутить полоску так, чтобы образовался сверху угол

3 шаг. Намазать оставшийся угол клеем ПВА и закрутить бумагу до конца.



4



4 Шаг. Получившиеся трубочки (бумажную лозу) прокатать на столе при помощи фломастера (карандаша), придав им плоскую форму.

Накрутить лозу на фломастер (карандаш), закрепив конец при помощи клея ПВА.

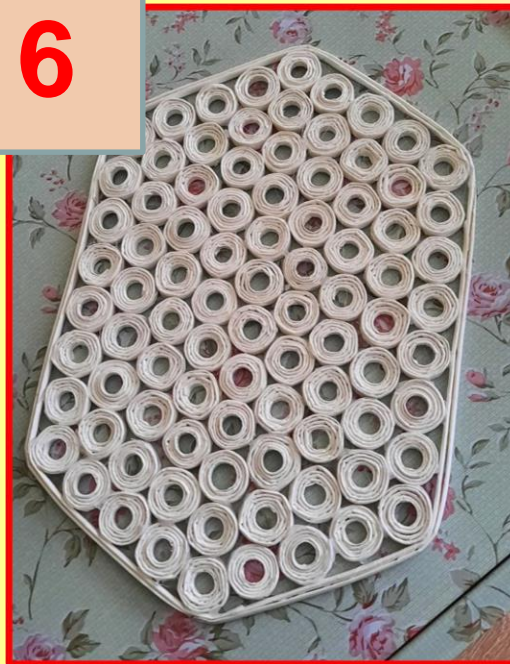
Чем толще фломастер, тем больше будет отверстие у заготовок и они сами будут крупнее. Выбор за Вами.

Заготовки можно сделать нужное вам количество, оставив несколько полосок лозы для более крепкого крепления и для декора.

5



6



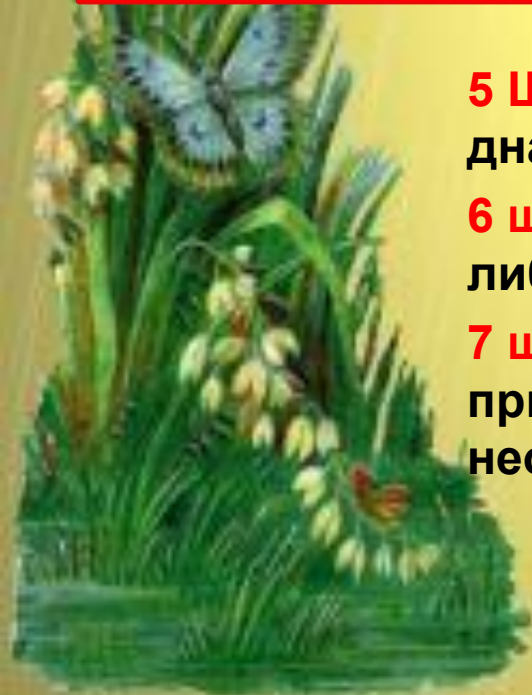
7



5 Шаг. Из круглых заготовок выкладываем варианты дна вашей вазы, подбирая их по размеру

6 шаг. Склеиваем заготовки при помощи клея ПВА, либо клея-пистолета.

7 шаг. Когда дно вашего изделия будет готово, можно приклеивать бортики по кругу, прибавляя по необходимости ряды вверх.



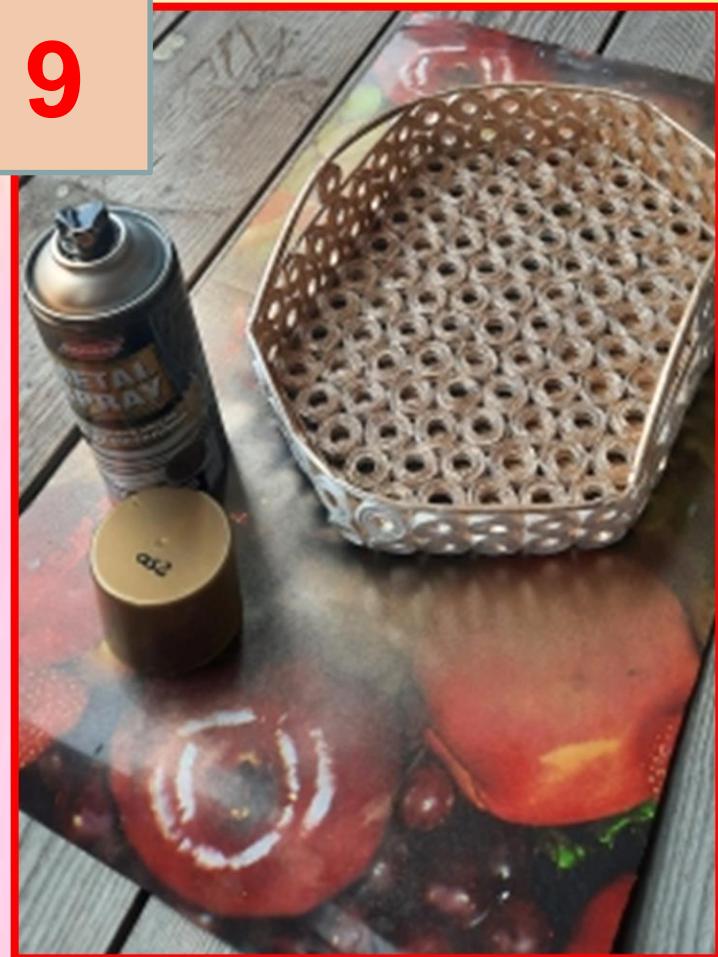


Форма и декор вашего изделия может быть разным, но в любом случае, даже если вы новичок в этом деле, результат будет великолепным.

8



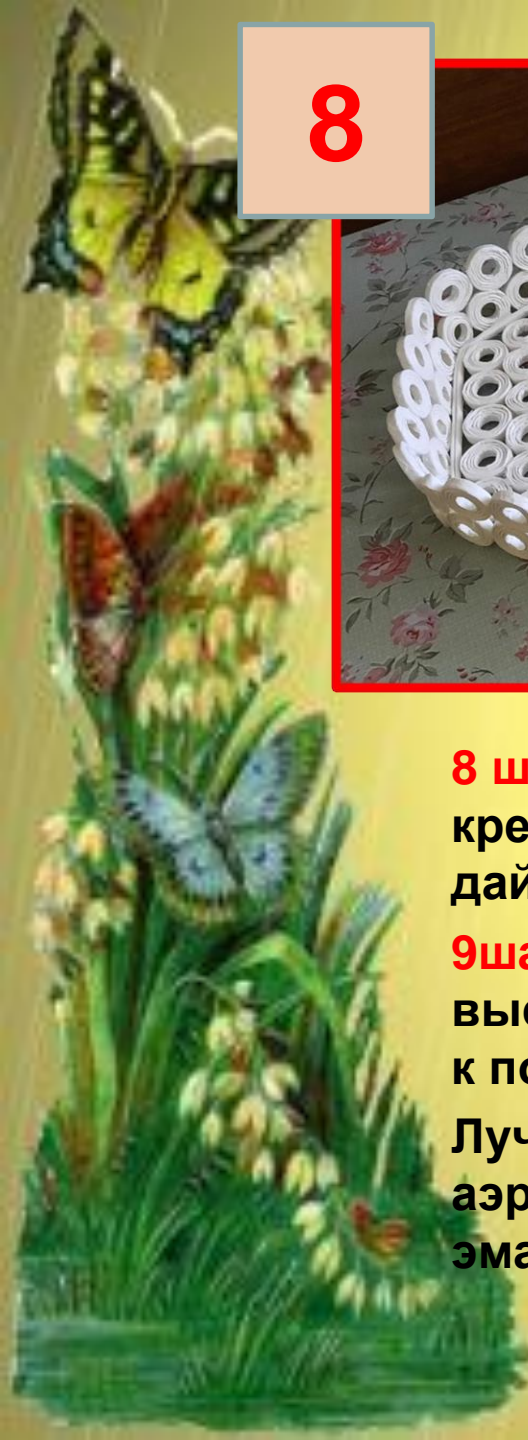
9



8 шаг. Покройте изделие для крепости слоем клея ПВА, дайте высохнуть 2-3 часа

9 шаг. Когда изделие высохнет, можно приступать к покраске.

Лучше использовать аэрозольную акриловую эмаль.



Ваза из бумажной лозы готова и, сделав **10 шаг** и наполнив ее фруктами, она сможет украсить любой интерьер.



Если вы решите попробовать пройти 10 шагов этого мастер-класса, уверены, что у вас все получится.

УДАЧИ ВАМ !!!

