

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
„Средняя общеобразовательная школа №2
с углублённым изучением отдельных предметов
имени кавалера ордена Красной Звезды А. А. Кузора”

Исследовательская работа

ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА

Выполнили:
ученики 5,,Г” класса
Виноградов Фёдор,
Киселёв Тимур
Руководитель:
Пискунова Е.Г.

Гусь-Хрустальный
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Введение	2
II.	Основная часть	
	1. История игры	3
	2. Анализ анкет родителей	4
	3. Описание некоторых дворовых игр	6
III.	Заключение	10
	Библиография	11
	Приложение	12

Введение

Все дети любят гулять и играть во дворе. Кажется, так было, есть и будет всегда. Но в последнее время даже среди наших одноклассников находится немало таких ребят, которые в свободное время предпочитают играть в телефон или компьютер. Дворы пустеют, ребята не знают правила даже самых простых игр во дворе и если всё-таки выходят гулять, не знают, чем себя занять и снова достают телефоны.

Куда уходит живое общение с ровесниками? Куда исчезают дворовые игры? Разве у наших родителей, когда они были в нашем возрасте, было такое? Нет. Папа и мама говорят, что у них в детстве во дворе всегда было весело и шумно. Всё свободное время они играли с друзьями, а то и всей улицей.

Мы решили исследовать, какие дворовые игры являлись наиболее популярными в детстве наших родителей, будут ли интересны нам эти игры. Эта тема, на наш взгляд, актуальна, так как 2022 год объявлен Годом народного творчества и культурного наследия, а дворовые игры, по нашему мнению, – это удивительное проявление фольклора и отражении живого народного характера.

Целью нашей исследовательской работы является изучение игр, в которые играли наши родители, с целью их возрождения как формы организации досуга наших сверстников.

Исходя из цели, мы поставили перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование родителей с целью выявления наиболее популярных игр их детства.
3. Дать описание некоторым играм.
4. Заинтересовать сверстников и разучить с ними новые игры.

Гипотеза исследования – если мы изучим и возродим дворовые игры наших родителей, то это будет интересная форма проведения досуга.

Объектом исследования являются игры наших родителей.

Предмет исследования – содержание игр, в которые играли наши мамы и папы.

Методы исследования –

1. Знакомство с литературой, информацией в сети Интернет по данной теме.
2. Социологический опрос (интервьюирование и анкетирование).
3. Эксперимент (разучивание игр среди сверстников).

Актуальность исследования игр наших родителей велика, так как на земле нет ни одного человека, который не любил бы играть. Игра учит нас не сдаваться, не расстраиваться от неудач, помогает стать ловким, быстрым, сообразительным. А самое главное, что игры с друзьями на свежем воздухе делают нас здоровыми как физически, так и морально, помогают правильно организовать наш досуг.

Результаты нашего исследования могут быть использованы на уроках физической культуры, на переменах и во внеклассной деятельности.

1. История игры

Мы изучили необходимую информацию в книгах и сети интернет и вот, что узнали.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

История происхождения игры уходит своими корнями в древность. Так, в играх первобытных племен изображается война, охота, земледельческие работы. Несомненно, что сначала была война, а затем игра, изображающая военные сцены. Сначала было впечатление, произведенное на дикаря смертью раненого товарища, а затем появилось стремление воспроизвести это впечатление в пляске. Таким образом, игра связана и с искусством, она возникла еще в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. Археологические раскопки говорят о высоком уровне развития русских игр и еще 1000 лет назад. На территории древнего Новгорода обнаружено огромное количество различных по размеру и форме мячей, детских луков и стрел, шахматных фигур, кукол и других предметов.

На протяжении многих веков игра была основным методом воспитания и являлась подготовкой ребенка к взрослой жизни. Игры являлись своеобразной школой, в которой молодые люди получали физическую и духовную закалку, познавали окружающий мир, учились трудиться, действовать в коллективе и добиваться победы. В игре происходила закалка будущего характера, так ребенок учился преодолевать боль, сохранять спокойствие в чрезвычайных обстоятельствах, учился прощать обиды и уважать соперника. К тому же игра развивала физическую силу, ловкость, находчивость, а так же умение петь и плясать, рассказывать сказки, подражать пению птиц и повадкам животных.

Игра - средство всестороннего развития ребенка, она способствует развитию организаторских способностей, творчества, объединения детского коллектива.

Многие игры в наше время сохранились как детские забавы и хорошо нам знакомы. Просто мы уже забыли, что они пришли к нам из глубины веков. Среди них салки (догонялки, пятнашки), жмурки (в том числе с колокольчиками), прятки, казаки-разбойники, колечко-колечко и другие. Каждая игра при попадании в другую среду получает дальнейшее развитие, либо трансформируется в новый вариант с сохранением основного сюжета. Таким примером можно считать исторический ход развития игры «Городки».

В процессе длительной игровой практики из игр выпали неудобные правила и были сформированы более доступные. Не сам результат игры, а процесс составляет сущность игры - переживания, которые связаны с игровыми действиями.

Обобщив вышесказанное, следует отметить, что подвижная игра во все времена являлась и является незаменимым средством пополнения детьми знаний и представлений об окружающем мире, гармоничного развития смекалки, мышления, сноровки и ловкости. Многие из игр древних народов дошли до наших дней в различных вариациях и используются по настоящее время не только, как развлекательные, но и развивающие, познавательные.

2. Анализ анкет родителей

Мы решили предложить родителям ребят нашего класса анкету со следующими вопросами:

1. Вы любили в детстве играть в игры во дворе? ДА или НЕТ?
2. В какие игры вы играли во дворе с друзьями? Вспомните как можно больше названий.
3. Назовите 3 самые ЛЮБИМЫЕ игры во дворе.
4. Опишите, пожалуйста, правила любой игры.
5. Использовали ли вы в дворовых играх МЯЧ? Если ДА, то в каких?
6. Использовали ли вы в играх стеклянные шарики? Если ДА, то в каких?
7. Сколько вам лет?

и получили 36 ответов, хотя в нашем классе учатся 32 ученика. В нескольких семьях участвовали не только родители, но даже тёти, бабушки и дедушки.

На первый вопрос, любили ли вы в детстве играть в подвижные игры, 100% опрошенных ответили положительно.

Второй вопрос, в какие игры они играли, показал следующие результаты: родители назвали 48 разных игр. В скобках дано количество упоминаний в анкетах

«Прятки» (29), «Салки» (23), «Жмурки» (10), «Классики» (13), «Подшибалы (бабала)» (12) «Кзаки-разбойники» (9), «Вышибалы» (19), «Лапта» (7), «Резиночки» (16), «Колечко-колечко» (4), «Картошка» (4), «Чехарда» (2), «Разрывные цепи или Али-Баба» (3), «Хали-хало» (2), «Выше ноги от земли» (1), «Гигантские шаги» (3), «12 палочек» (3), «Борьба за знамя» (5), «Коты-сыщики» (10), «Арам-шим-шим» (2), «Чай-чай-выручай» (2), «Тише едешь – дальше будешь» (2), «Я знаю пять имён» (2), «Штандер-стоп» (2), «Я садовником родился» (2), «Сломанный телефон» (4), «Чиселки» (2), «Стенка» (игра с мячом) (2), «Дочки-матери» (4), «Съедобное-несъедобное» (10), «Море волнуется раз» (6), «Фанты» (5), «Городки» (4), «Секретки» (2), «Собачка» (2), «Куколки» (2), «Ножички» (6), «Магазин» (4), «Школа» (3), «Котёл» (3), «Ручеёк» (2), «Шарики» (4), «Войнушка» (5), «Дом» (1), «Пуговички» (1), «Клёк» (3), «Охотники и утки» (1), «12 записочек» (2).

На третий вопрос о предпочтении игр выяснилось следующее: на 1 месте стоит игра «Прятки», на 2 месте – «Салки», на 3 месте – «Вышибалы» и «Резиночка».

По четвертому вопросу, правило какой игры ты помнишь и можешь поделиться выяснилось, что почти все родители помнят как играть в такие игры, как «Прятки», «Кзаки-разбойники», «Вышибалы» и другие.

На пятый вопрос об использовании в играх мяча, не многие вспомнили именно дворовые игры. Некоторые взрослые упоминали спортивные игры (футбол, волейбол, пионербол), но несколько интересных анкет всё же было. Именно из них мы узнали про игры «Стенка», «Десяточки» и другие (см. правила этих игр далее).

На шестой вопрос об использовании стеклянных шариков мы получили лишь несколько ответов, хотя многие взрослые что-то смутно припоминали, что такие игры были, но правила чётко сформулировать не могли. Однако в четырёх анкетах эти правила всё же были записаны. Они тоже представлены далее.

Следует добавить, что возраст людей, заполнявших анкеты – от 29 до 75 лет. Таким образом, мы выяснили, что детство современных родителей, дедушек и бабушек, не было скучным и свободное время они проводили на улице. Они с удовольствием и интересом об этом вспоминают, как бы возвращаясь в своё детство. Правильно сказала бабушка одного нашего одноклассника: «Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей и внуков в них играть, восстановить ту ниточку преемственности, когда правила передавались от старших ребят к младшим из поколения в поколение».

3. Описание некоторых дворовых игр

Али-Баба

Все игроки делятся на две 2 равные команды, становятся напротив друг на расстоянии 6-8 метров и берутся крепко за руки. По очереди игроки каждой команды вместе говорят следующие слова: «Али-Баба» - первая команда, «О чём, слуга?» - вторая команда, «Пятого, десятого (ИМЯ игрока противоположной команды) нам сюда» - первая. Человек из противоположной команды, имя которого назвали должен разбежаться и разорвать цепочку противников. Если он не разбивает, то входит в состав первой команды. Если разбивает, то берёт в свою команду любого человека из противоположной. Затем команды меняются, т.е. слова начинают говорить игроки второй команды. Игра продолжается, пока в одной из них не окажется игроков.

Арам-шим-шим

Сначала выбирается водящий с помощью считалки или по жребью. Все становятся в круг и берутся за руки, чередуясь девочка-мальчик-девочка. Водящий становится в центр круга и закрывает (или завязывает) глаза. Все начинают водить вокруг него хоровод, а он вытягивает вперёд руку и вращается в противоположном направлении. Все участники проговаривают такой стишок:

Арам-шим-шим,
Арам-шим-шим,
Арамия Бузия, Бузия, Бузия
Покажи-ка на меня, на меня, на меня.
И раз, и два, и три!

На счёт «три» участники и водящий останавливаются. Тот, на кого показывает водящий, выходит в центр круга и становится с водящим спиной к спине. Все считают: «И РАЗ, И ДВА, И ТРИ!» На счёт «три» игроки в центре поворачивают головы друг к другу.

Если они повернулись в одну сторону, то должны поцеловаться, если повернулись в разные стороны, то пожать друг другу руки. После этого старый водящий становится в хоровод, а новый вытягивает руку и игра начинается снова.

Чай-чай-выручай

В этой разновидности салок важна не только скорость, но и командное взаимодействие и взаимовыручка.

Выбирается водящий, игроки разбегаются. В случае, если водящий осалит кого-то, игрок должен замереть, расставив руки в стороны и кричать: «Чай-чай-выручай!» Другой игрок может подбежать к «заколдованному» и, дотронувшись, «освободить» его. «Расколдованный» игрок вновь в игре. Игра заканчивается, когда все игроки заколдованы. Водящим становится тот, кого осалили первым (если это удастся вспомнить).

Я знаю 5...

Один игрок берет мяч в руки и говорит: «Я знаю 5 имен девочек» и при этом он отбивает мяч от земли, бьёт по нему ладонью, говоря «Маша (удар) раз (удар), Света (удар) два (удар) и т.д.

Если игрок не сбился, мяч не потерян, переходим к следующей категории

- имена мальчиков
- названия фруктов
- названия ягод
- названия овощей и т.д

Как только игрок мяч теряет, в игру вступает следующий.

Стенка (игра с мячом)

Для игры нужен мяч и ровная стена. Все игроки встают друг за другом. Мяч кидается об стену и нужно через него перепрыгивать. Была целая «цепочка» прыжков. Первый раз нужно было перепрыгнуть, не дав мячу удариться об землю. В следующий раз мяч должен был удариться один раз, а потом прыжок. Затем перепрыгивать нужно было после двух ударов мяча об землю. В следующий раз – три удара об землю. После этого этапа начинались хлопки. Сначала один хлопок – мяч ловим. Потом два хлопка, три хлопка. Еще были задания с поворотом вокруг себя.

Десяточки (игра с мячом)

Игроки по очереди должны "пройти 10 классов", то есть выполнить 10 заданий и "сдать экзамен".

Десятки - игрок бьёт 10 раз подряд мячом об стену, мягко отбивая его пальцами, как при игре в волейбол.

Девятки - игрок бьёт 9 раз подряд мячом об стену, ударяя по мячу ладонями снизу.

Восьмёрки - игрок кидает мяч 8 раз под правую ногу об землю так, чтобы он отскочил к стене, и от нее ловит в руки.

Семёрки - игрок повторяет предыдущее упражнение 7 раз, но под левую ногу.

Шестёрки - игрок становится лицом к стене и 6 раз кидает мяч сзади между ногами об землю так, чтобы он отскочил к стене, и от нее ловит в руки.

Пятёрки - это то же, что в предыдущем упражнении, но стоя спиной к стене повторяя 5 раз.

Четвёрки - кидается мяч об стену 4 раза так, чтобы он отскочил от неё на землю, с отскока от земли снова бьёт об стену, а потом ловит.

Тройки - ладонями, сложенными лодочкой, игрок бьёт 3 раза мяч об стену.

Двойки - сложенными вместе двумя кулаками игрок бьёт мячом об стену 2 раза подряд.

Единицы - бьётся мячом об стену прямым пальцем 1 раз.

Экзамен - играющий выполняет по 1 разу элемент каждого упражнения и при этом не должен разговаривать или смеяться.

Если во время игры играющий уронит мяч или ошибётся, то он уступает мяч следующему игроку и доигрывает этот кон, когда снова придет его очередь.

Я садовником родился

Выбирается один водящий ("садовник"). Он на ушко шепотом называет (назначает) сидящим на лавочке игрокам названия цветов (растений). Далее произносит считалочку

Я садовником родился, не на шутку рассердился,
все цветы мне надоели, кроме... и называет "имя" (название растения) любого игрока. Тот должен сразу отозваться, и завязывается такой диалог:

Игрок: Ой!

Садовник: Что с тобой?

Игрок: Влюблена

Садовник: В кого?

Игрок: В тюльпан

Игрок называет любое название растения, пришедшее ему в голову. Он также может назвать и садовника, и тот должен откликнуться на свое имя. Диалог продолжается до бесконечности. Тот кто ошибся (не отозвался вовремя, перепутал название, откликнулся на чужое имя и т.д.) - отдает фант (любую личную вещь), и в конце игры "отрабатывает" его.

В конце игры разыгрывают фанты: садовник отворачивается, ему показывают вещь, и спрашивают: Что делать этому игроку? Садовник назначает ему задание (спеть, попрыгать на одной ноге, рассказать страшную историю - кто на что горазд), игрок отрабатывает фант и забирает свою вещь.

Тише едешь – дальше будешь

Выбирается один водящий. На земле чертятся две полосы – старт и финиш. Все игроки становятся около старта, водящий – около финиша, и поворачивается ко всем спиной. Водящий произносит:

Тише едешь - дальше будешь. Стоп.

Фразу можно произносить как угодно - намеренно затягивая слова, всё предложение, или например начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее - в общем, привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове "стоп" замирают. После слова СТОП водящий оборачивается. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) - тот возвращается к старту.

Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водящего - он занимает его место, и игра начинается сначала.

Красочки

Рисуется две линии. Ведущий стоит примерно между ними.

Стоя спиной к игрокам, он называет какой-нибудь цвет. Если игрок мог отыскать «на себе» названный цвет (одежда, бант, заколка и т.п.), он брался за него рукой и спокойно переходил через «дорогу». Если же ничего

подходящего не находилось, ему оставалось только быстро перебежать на другую сторону (не выбегая за пределы "дороги"). А водящий должен был ловить нарушителей. Тот, до кого он дотрагивался, сам становился водящим.

Гигантские шаги

Чертится мелом на асфальте или палочкой на земле круг такого размера, чтобы все участники игры могли в нем поместиться.

Все становятся в круг, и водящий бросает мяч вверх, как можно выше и бежит дальше от круга, причем в любую сторону. Тот из игроков, кто сумел поймать мяч, должен остановить бег ведущего криком «Стоп!». После того как ведущий остановился, игрок с мячом оценивает расстояние до водящего и назначает количество шагов. Шаги могут быть самые разнообразные и в разном количестве, например «2 гигантских и 5 лилипутских» или просто «7 зонтиков». Если игроку после выполнения назначенных шагов удастся дотронуться рукой до водящего, то он сам становится им.

Шаги бывают:

Гигантские – самые большие и в прыжке

Лилипуты – шагаем на пол ступни

Ниточка – при ходьбе вплотную ставим пятку к носку

Лягушачьи – прыгаем вприсядку

Зонтики – прыжок с поворотом на 180 градусов

Зайчик – прыгаем, ноги вместе

Три-пятнадцать

Все выставляли вперед по одной ноге, так, чтобы носки сходились около одной точки, а по команде "Три-пятнадцать!" отпрыгивали в разные стороны. Далее каждый совершал прыжок таким образом, чтобы наступить на ногу соседа, а тот одновременно отскакивал. Проигрывал тот, на кого удалось наступить, или тот, кто путал свою очередь прыгать.

Шарики

Выкапывали глубокие ямки. Вставляли на определённом расстоянии от этих лунок (чертили линию) и старались загонять стеклянные шарики в лунки. Коричневые шарики ценились выше зелёных.

Заключение

Проведение исследования открыло для нас много нового. Мы узнали, что издавна люди играли в игры, они были разнообразными. В старину существовали сотни игр во дворе. Самые интересные передавались из поколения в поколение.

В нашем классе появилась любимая подвижная игра – «Вышибалы», так как она включает неограниченное количество участников и не требует ничего, кроме мяча. После уроков мы вместе с учителем разучили несколько игр («Чиселки», «Хали-хало»). Благодаря этому исследованию многие нашли у себя дома стеклянные шарики и поиграли в игру, записанную в одной из анкет, согласно которой надо загонять шарики в лунки.

Мы освоили основные правила проведения игр, наиболее популярных у наших родителей, и возникла идея провести «Игротеку» на школьном дворе, когда станет тепло на улице, чтобы поиграть в те игры, которые мы ещё не знали.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования. Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза подтвердилась. Эта работа помогла нам привлечь внимание одноклассников к играм, которые были популярны у наших родителей, бабушек и дедушек во второй половине двадцатого века.

Мы надеемся, что нам удастся заинтересовать одноклассников играми из детства наших родителей, и с наступлением тепла ребята не будут засиживаться дома, а все выйдут на улицу.

Литература:

1. Ветков Н.Е. Спортивные и подвижные игры: учебно-методическое пособие / Н.Е. Ветков, Орел: МАБИВ, 2016. - 126 с.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры, М. : Академия, 2004. – 159 с.
3. Мендот Э.Э Подвижные игры, как средство гармоничного развития детей / Э.Э Мендот, Вестник ТувГУ, 2011. – с. 116-120.
4. Сагеева Г. История возникновения подвижных игр и их роль в процессе физического воспитания /. Современные тенденции формирования образовательной среды технологического университета. Междунар. науч.-метод. конф.: 2018. - с. 204-205
5. Смолин Ю.В. Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр/ Ю.В. Смолин. Челябинск: ЧГИК, 2016. — 56 с.

Анкета для родителей

1. Вы любили в детстве играть в игры во дворе? ДА или НЕТ?
2. В какие игры вы играли во дворе с друзьями? Вспомните как можно больше названий.
3. Назовите 3 самые ЛЮБИМЫЕ игры во дворе.
4. Опишите, пожалуйста, правила любой игры. Этот вопрос по желанию (если у вас есть время). Будем очень благодарны. Описания из интернета не в счёт.
5. Использовали ли вы в дворовых играх МЯЧ? Если ДА, то в каких?
6. Использовали ли вы в играх стеклянные шарики? Если ДА, то в каких?
7. Сколько вам лет?